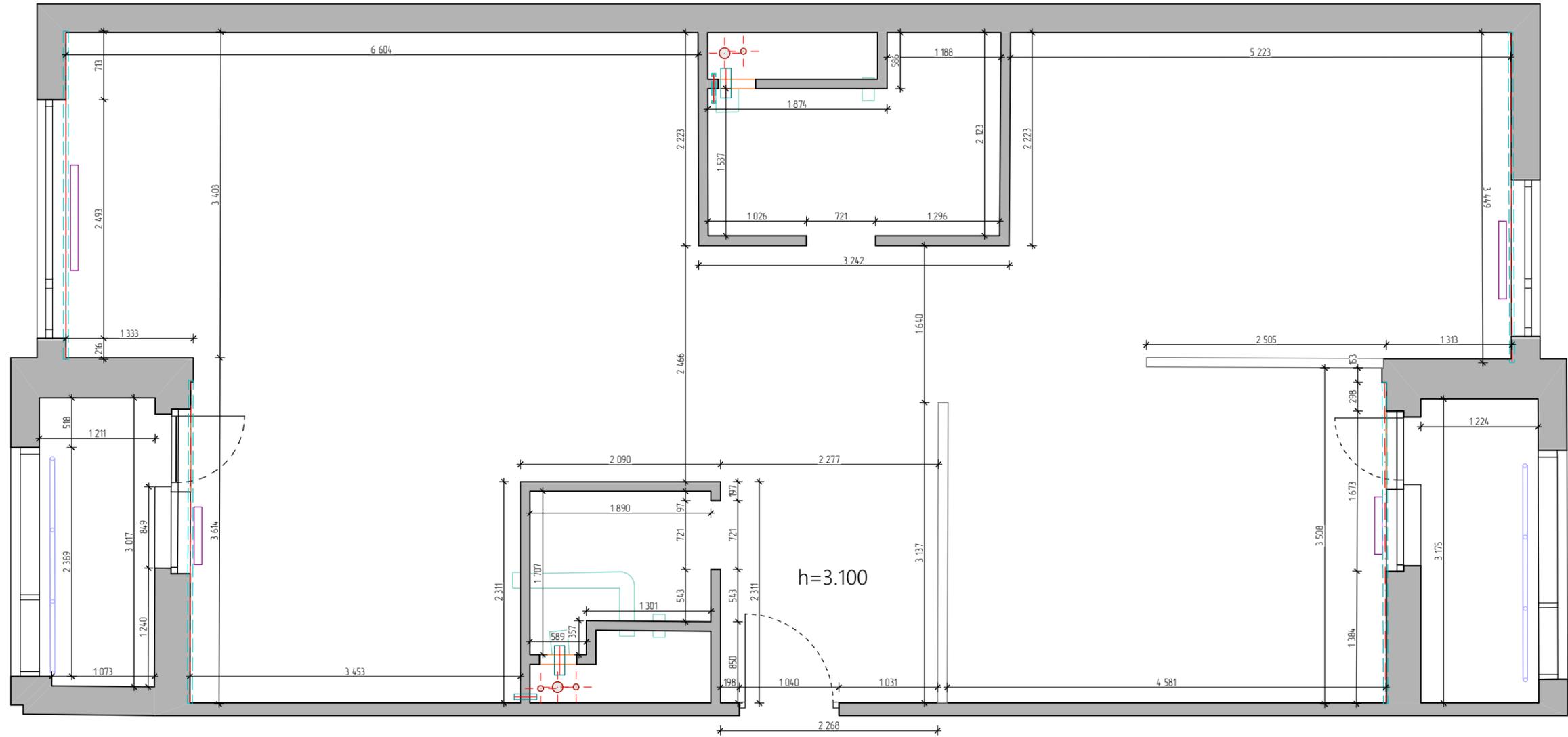




экспресс дизайн-проект

заказчик: Иванов И.И.

январь 2022г.



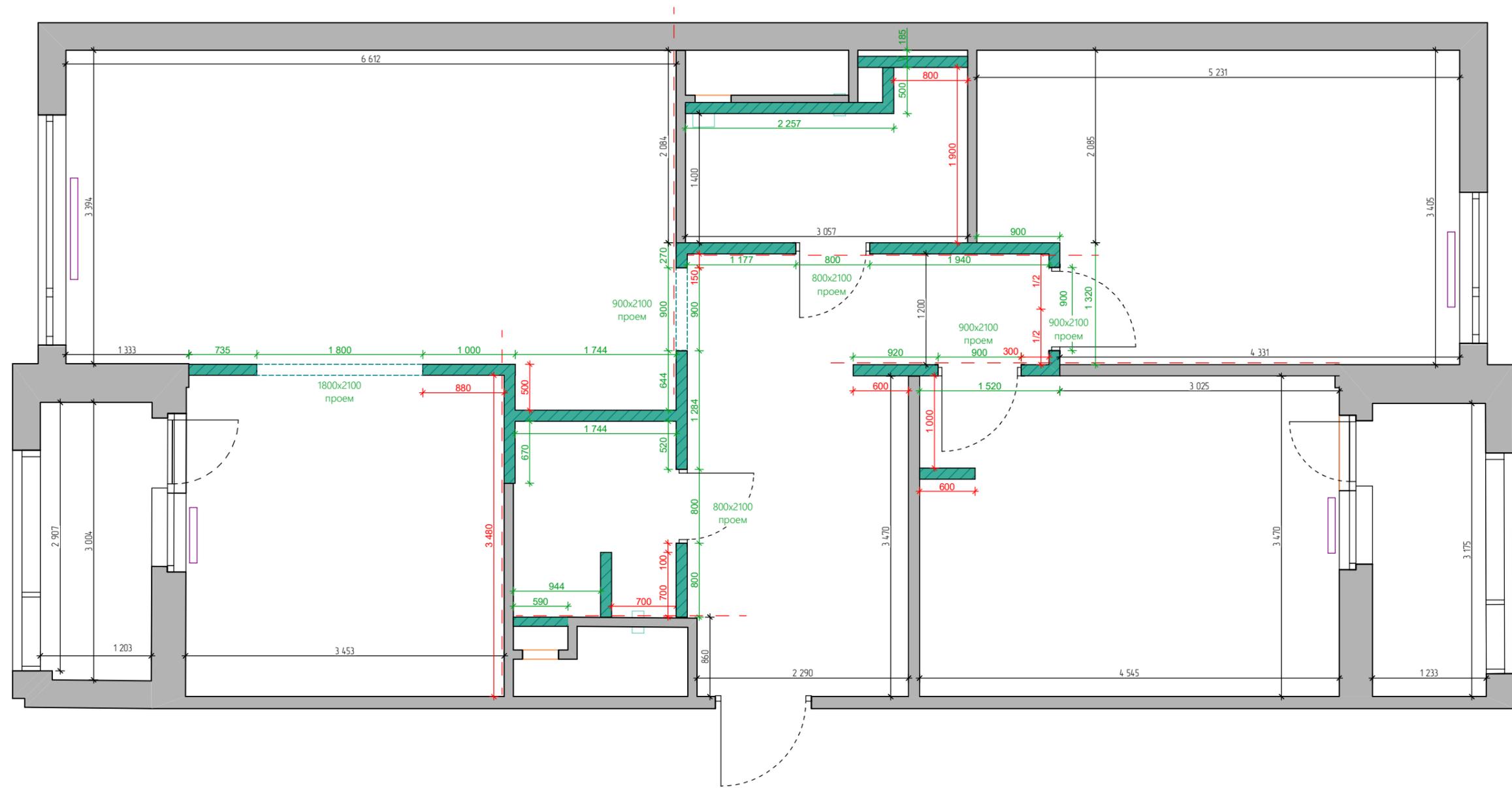
Примечания:

1. План выполнен по черновым обмерам предоставленным подрядной организацией, размеры в проекте требуют уточнения после выполнения монтажных работ и выравнивания стен.
2. Размеры указаны в мм

1. План обмера

Проект "Noname"
 Заказчик
 Дизайнер

Иванов И.И.
 DesignStudio 13



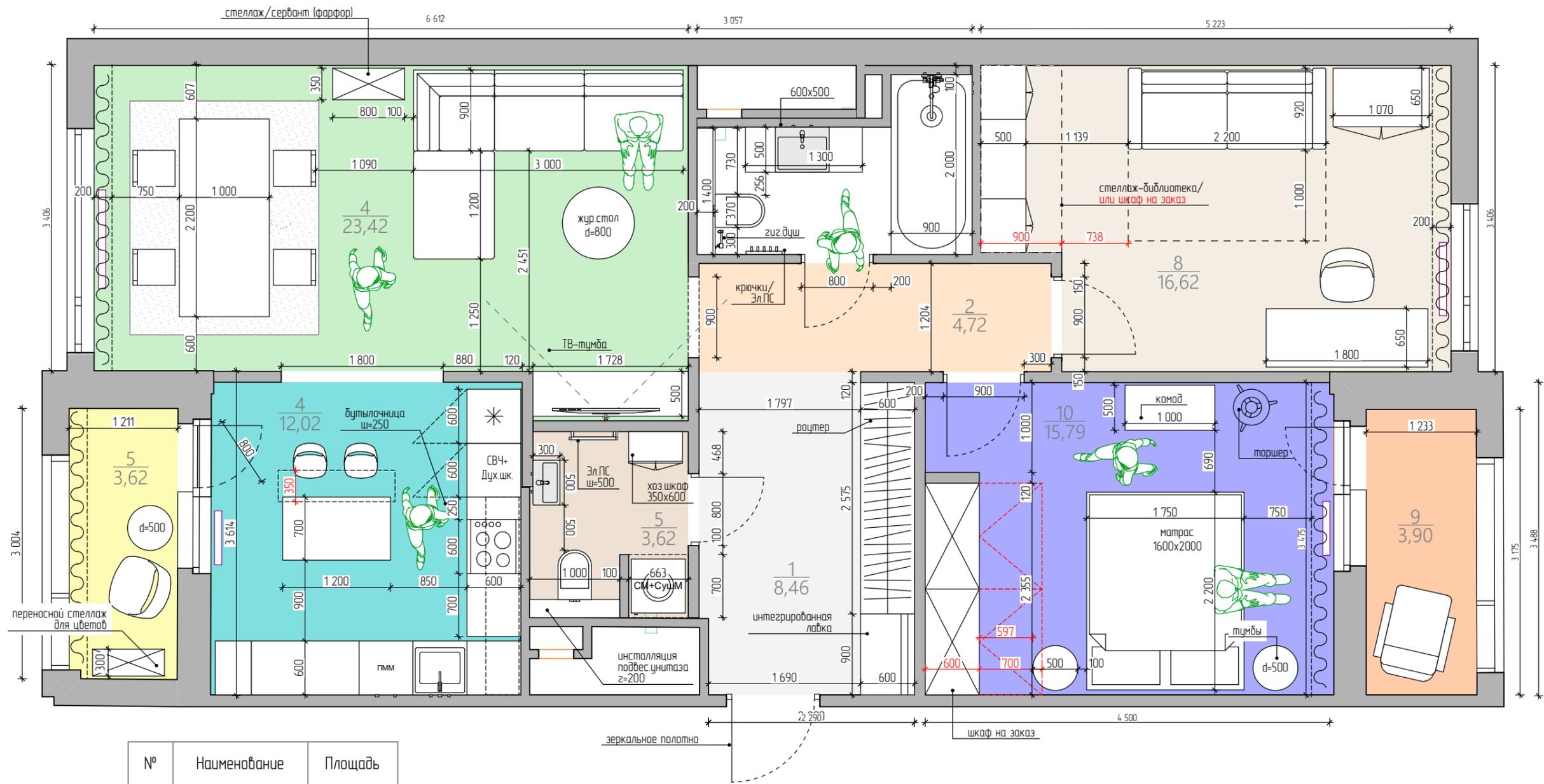
Примечания:

1. План выполнен по черновым обмерам предоставленным подрядной организацией, размеры в проекте требуют уточнения после выполнения монтажных работ и выравнивания стен.
2. Оборудовать ревизионные люки для доступа к коммуникациям;
3. Размеры красного цвета даны в чистоте под размер мебели/сантехники
4. Высота дверных проемов указана от уровня чистого пола.
5. На плане указаны габариты проемов, дверное полотно будет в среднем на 100мм меньше проема.

2. План монтажа

Проект "Noname"
Заказчик
Дизайнер

Версия _
Иванов И.И.
DesignStudio 13



№	Наименование	Площадь
1	Прихожая	8,45
2	Коридор	4,69
3	Гостевой СУ	3,62
4	Кухня	12
5	Лоджия 1	3,62
6	Гостиная	23,68
7	Ванная комната	5
8	Кабинет	15,64
9	Лоджия	3,9
10	Мастер-спальня	15,68
		96,2м²

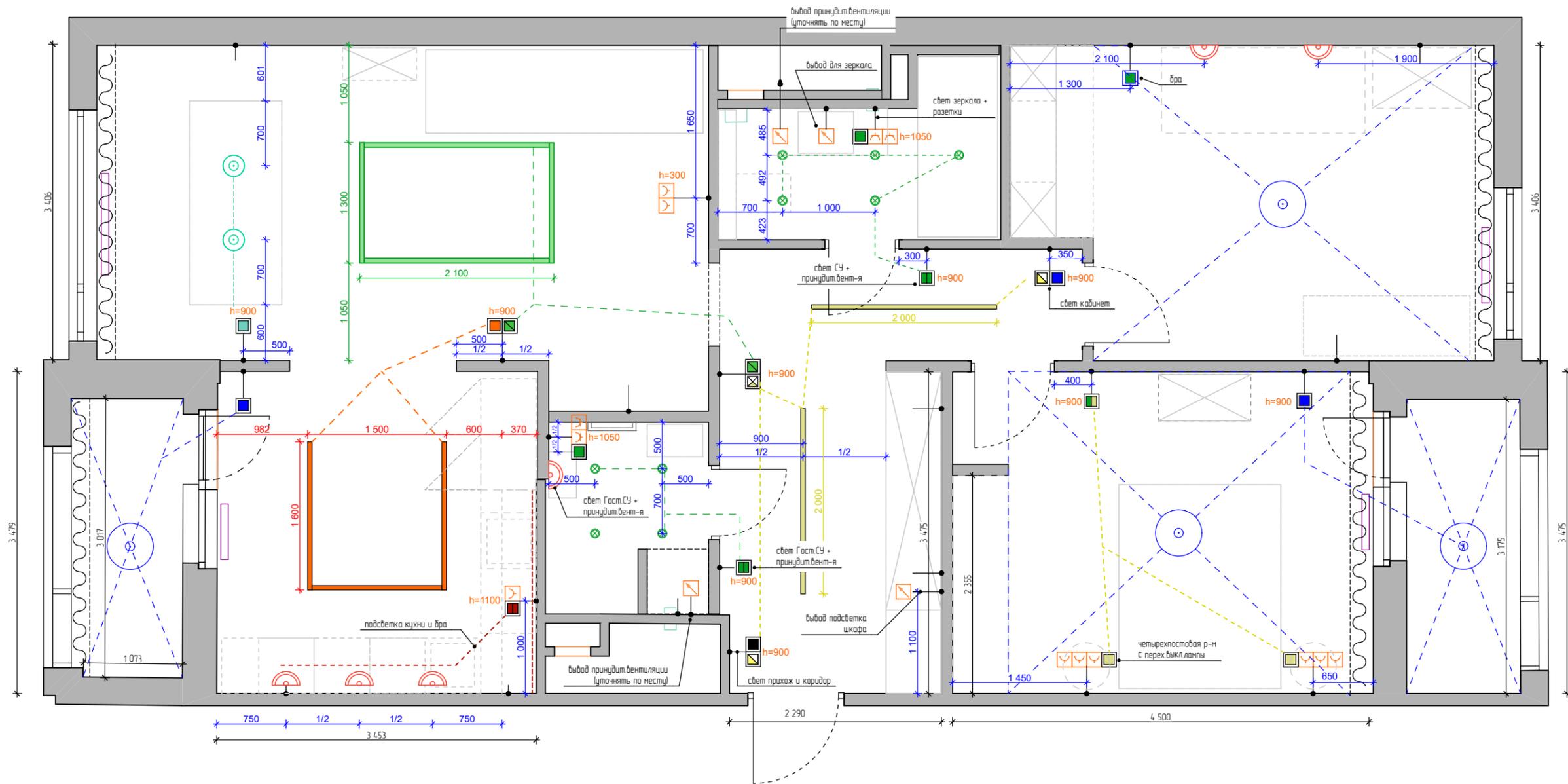
Примечания:

1. Размеры указаны в мм
2. Толщина возводимых межкомнатных перегородок указана с учетом отделки - 120мм
3. Существующие межквартирные и несущие стены указаны без выравнивания с существующей кривизной.
4. Габариты мебели/техники указаны с условными габаритами в рамках эргономики, если в сноске не указано обратное. Уточнять габариты в процессе подбора мебели/техники.
5. Функциональное наполнение кухонного гарнитура указано условно, разрабатывать конструкторскую документацию фасадов и наполнения у Поставщика кухонь.
6. Габариты шкафов указаны условно, разрабатывать конструкторскую документацию с проработкой фасадов и наполнения у Поставщика мебели. Перед заказом уточнять габариты мебели, измерять простенки после чистовой отделки.
7. На плане указаны дверные проемы, дверное полотно в среднем на 100мм меньше дверного проема. Уточнять информацию по техкарте Поставщика дверей.

3. План мебели

Проект "Noname"
Заказчик
Дизайнер

Версия _
Иванов И.И.
DesignStudio 13



Условные обозначения:

- | | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| | Электрический вывод | | Одноклавишный проходной выключатель |
| | Светильник встроенный/накладной | | Перекрестный выключатель |
| | Люстра | | Двухклавишный проходной выключатель |
| | Светильник подвесной (подвес) | | Мастер-клавиша |
| | Трековая система (свет на шине) | | Двухклавишный выключатель (обычный) |
| | Бра | | |
| | Одноклавишный выключатель (обычный) | | |

Примечания:

1. Расчет встроенного и трекового света идет из 1 светильника на 2м² с округлением в большую сторону (см. экспликацию помещений с указанием квадратуры на листе "План мебели").
2. Температуру света и мощность ламп уточнять у поставщика.

4. План освещения и выключателей, ЭЛ. Выводы

Проект "Noname"
Заказчик
Дизайнер

Иванов И.И.
DesignStudio 13

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

* в презентации приведен пример альбома проекта; коллаж может быть оформлен любым из приведенных в презентации способом

ПРИХОЖАЯ. Вид на шкаф

Стены насыщенная желтая покраска LG 135

Sunlight

Напольный плинтус и потолочный карниз

выкрашивается в белый

Потолочный карниз Ogas decor CX127 h=94мм,

выкрашивается в белый

Пол английская елочка паркетная доска, светлый оттенок дерева + метлахская плитка в зоне Прихожей.

Входная дверь соответствует межкомнатным дверям, белого цвета + зеркальное полотно;

фурнитура: латунь/бронза

Межкомнатные двери (h=2.400 проем) неоклассика, в белом цвете, фурнитура: латунь/бронза

Проем в гостиную открытый, оформлен наличником, цвет соответствует полотнам межкомнатных дверей

Система сезонного хранения глухой фасад с облепченной филенкой, открытая секция с лавкой, фасад белый с серой прокраской полотна внутри, фурнитура: латунь/бронза.



КУХНЯ. Вид на гарнитур



пример наличника окна



Стены в покраске пастельного желтого цвета LG63 Oak Apple

Лепнина потолочный карниз, напольный плинтус белого цвета

Освещение накладной трековый светильник (белый), бра над раб.поверхностью, подсветка раб.поверхности. Бра в металле: латунь/золото/бронза.

Пол английская елочка паркетная доска, светлый оттенок дерева (единый контур)

Кухня современная скандинавская филенка или упрощенная неоклассика, фартук крупноформатный керамогранит под мрамор.

Цвет мрамора: молочный белый или светлый теплый серый, зеленый насыщенный.

Мебель в текстильной обивке (цвет зависит от концепта)

Текстиль на кухонном окне отсутствует

Батарея Arbonia в белом цвете

Окно не меняется, подоконник меняется на иск.камень + оформление наличником окон

ГОСТИНАЯ. Вид на диван

Стены в покраске пастельного желтого цвета LG63 Oak Apple

Лепнина потолочный карниз и плинтус в цвет стен, напольный плинтус белого цвета

Освещение треки на накладной шине (белые), подвесы в зоне обед.стола (на шине)

Пол английская елочка паркетная доска, светлый оттенок дерева (единый контур)

Проем на кухню оформлен наличником в цвет межкомнатных дверей, h пр.=2.300

Батареи Arbonia в белом цвете

Окна не меняются, подоконники из иск.камня

Мебель в контрастной обивке с акцентами в декоре (подушки, ковры, пледы); витрина неоклассика в белом цвете или дереве/красном цвете.

Декор крупный контрастный постер в цветовой гамме проекта + тонкая рама, занавески Заказчика (или.см.слайд_)

ТВ-ниша выкрашивается в альтернативный цвет/оттенок; ТВ-тумба Бруклин в белом цвете (ш=1.400)



СПАЛЬНЯ. Вид на кровать

Стены в покраске пастельного желтого цвета LG63 Oak Apple, акцентные обои за кроватью, обои под покраску по остальным стенам спальни.

Лепнина потолочный карниз и плинтус белого цвета

Освещение треки на накладной шине (белые), по бокам от кровати бра с ридером для чтения в контрастном цвете.

Пол английская елочка паркетная доска, светлый оттенок дерева (единый контур)

Мебель в контрастной текстильной обивке

Декор композиции из небольших декоративных зеркал в латунной раме

Шкаф фасад шкафа соответствует стилистике мебели в проекте, фасад полностью белый, фурнитура: черный металл/латунь/золото.

Текстиль контрастный (глубокие винные или терракотовые цвета)



КАБИНЕТ. Вид на стол

Стены в покраске пастельного желтого цвета LG63 Oak Apple и обои под покраску (по всем стенам)

Лепнина потолочный карниз и напольный плинтус красятся в белый

Пол английская елочка

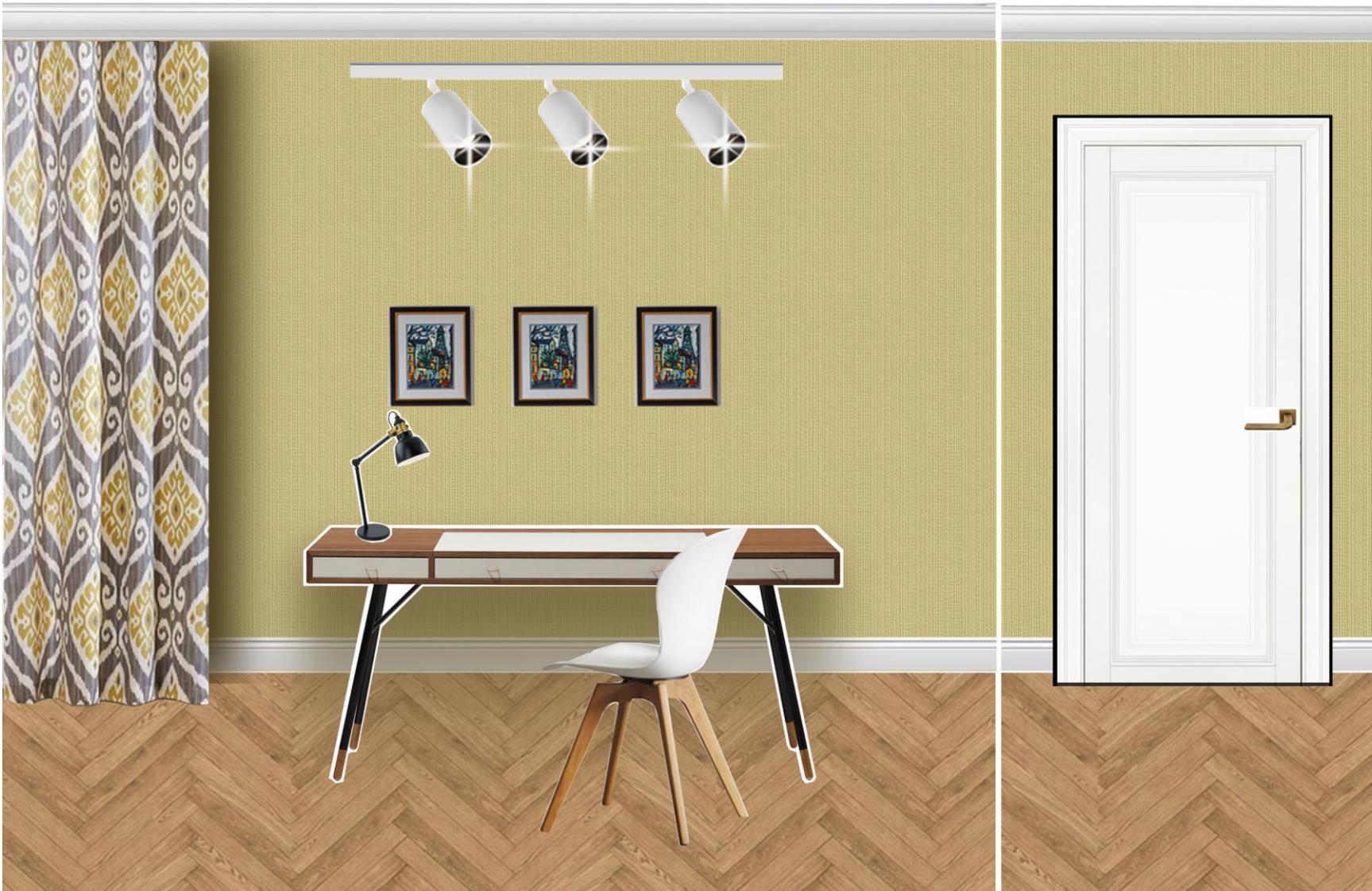
Освещение треки на накладной шине (белые), по докам от дивана белые современные бра.

Мебель в контрастном материале (серный, дерево, металл) или в белом корпусе, ввод графики (за счет черных элементов)

Стеллаж-библиотека в белом цвете с глухими дверцами.

Текстиль с принтом икат

Декор над раб.столом группа небольших миниатюр в контрастных рамах.







ВАННАЯ КОМНАТА. Вид на тумбу

Стены в керамограните под мрамор, вставки из цветного кабанчика (современная плоская форма)

Лепнина отсутствует

Пол керамогранит с графичным рисунком

Потолок реечный деревянный, цвет – натуральное дерево

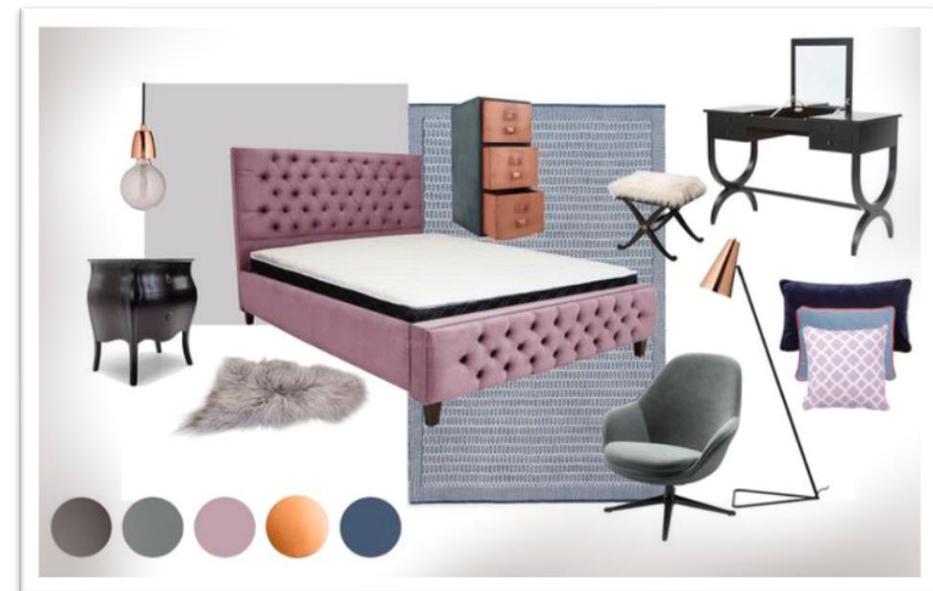
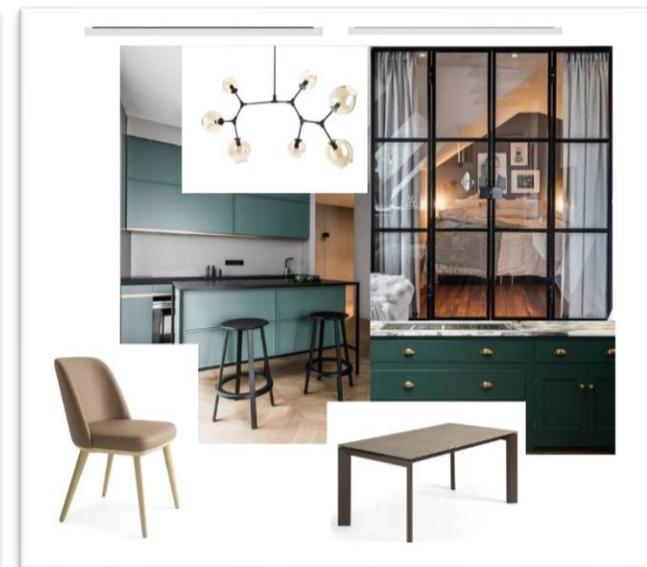
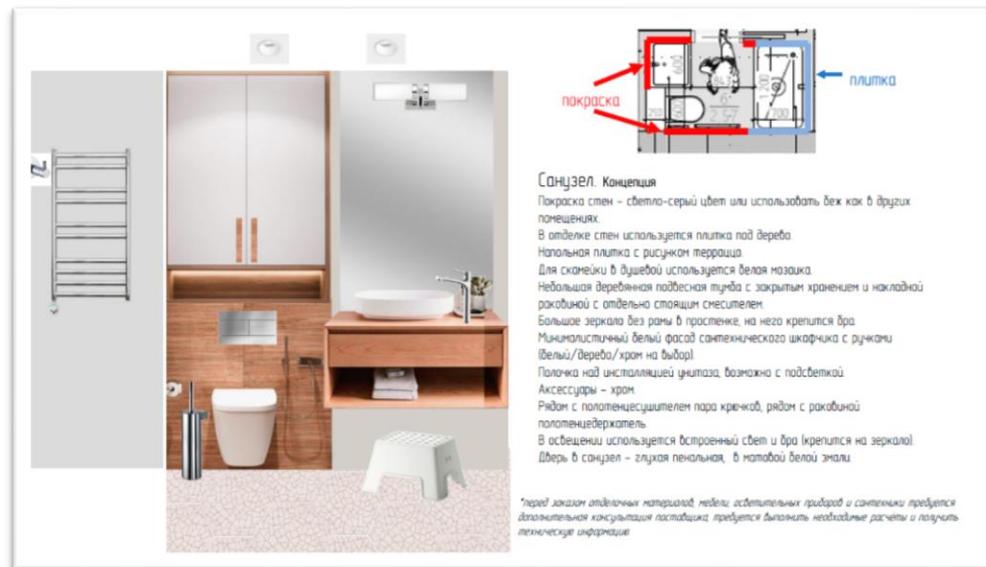
Освещение встроенные влагостойкие светильники в черном корпусе. По бокам от зеркала бра в винтажном стиле, цвет каркаса: латунь/золото/черный.

Мебель тумба в контрастном цвете (к примеру дерево) с накладной раковиной; столешница из светлого иск.камня. Сантехника в цвете латунь/золото. Зеркало круглой формы в черной раме.

Шторка текстильная или отсутствует

Шкаф **инсталляции** над коробом шкаф с глухими дверцами, покраска в цвет стен (акцентных), фурнитура – латунь или золото.





* прочие примеры выполнения коллажей

* коллаж может быть выполнен любым из приведенных в презентации способом



Olesya Berezovskya Design

 +7 (985) 155 13 37

 www.designstudio13.ru

 info@designstudio13.ru

 [design_studio13](https://www.instagram.com/design_studio13)